

MISA AD HONOREM B. M. VIRGINIS

Agnus Dei

Onofre Guinovart

Transcripción: José Climent

First system of the musical score for the Agnus Dei. It includes parts for Tiple, Alto, Tenor, and Bajo, along with a Continuo. The lyrics are: Ag - nus - De - i Ag - nus De - i qui tol -

Second system of the musical score for the Agnus Dei. It includes parts for Tiple, Alto, Tenor, and Bajo, along with a Continuo. The lyrics are: lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis. A circled number 5 is placed above the first measure of the Tiple part.

Misa ad Honorem B. M. Virginis - Agnus Dei

9 10

Ti bis mi - se - re - re no -

A bis mi - se - re - re no -

T bis mi - se - re - re - no -

Ti Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Cont. Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

14 15

Ti bis Ag - nus De - i Ag - nus De -

A bis Ag - nus De - i Ag - nus De -

T bis Ag - nus De - i Ag - nus De -

Ti mi - se - re - re - no - bis Ag - nus De - i

A mi - se - re - re - no - bis Ag - nus De - i

T mi - se - re - re no - bis Ag - nus De - i

B mi - se - re - re no - bis Ag - nus De - i

Cont. mi - se - re - re no - bis Ag - nus De - i

19 20

Ti
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na

A
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na

T
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na

Ti
do - na no - bis pa - -

A
do - na no - bis pa - -

T
do - na no - bis pa - -

B
do - na no - bis pa - -

Cont.

23 25

Ti
no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

A
no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

T
no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

Ti
cem do - na no - bis pa - - - cem pa - - - cem.

A
cem do - na no - bis pa - - - cem pa - - - cem.

T
cem do - na no - bis pa - - - cem pa - - - cem.

B
cem do - na no - bis pa - - - cem pa - - - cem.

Cont.