

EDITORIAL

¿Qué es la ESEV?

La ESEV se creó hace 18 años. El objetivo fundamental de la **ESCOLA SUPERIOR D'ESTUDIS VALENCIANS (ESEV)** es establecer un vehículo de comunicación para canalizar la divulgación de la Cultura Valenciana en todos sus ámbitos y aspectos, especialmente en aquellos que abarcan las secciones de la RACV. Deseamos cumplir esta aspiración de manera que las diferentes secciones puedan promover cursos y conferencias, visitas culturales, etc.

Perfil del destinatario El curso va dirigido a todas aquellas personas que deseen profundizar en la Cultura de la Comunidad Valenciana, indiferentemente del nivel de conocimientos.

Materias y profesorado El proyecto, hecho realidad, se inició hace unos años con la colaboración especial de las secciones de Historia, Arqueología y Prehistoria, Estudios Ibéricos, Arte, Heráldica y Genealogía. Posteriormente se han incorporado otras secciones, con el fin de abrir camino a otros campos: Literatura, Humanismo, Etnología, Botánica, Cartografía, Castellología, etc. Las materias que se imparten están en relación con estas ramas del saber, pero también abiertas a todo tipo de conocimientos, en la concepción más amplia, y en horarios opcionales.

Algunas materias y temas a desarrollar durante el Curso actual o en otros. Todo y siempre en clave valenciana

- Prehistoria Valenciana (desde los Orígenes).
- La gran Cultura Ibérica valenciana antes de la conquista romana.
- La Lengua Ibérica, la primera lengua conocida del Pueblo Valenciano.
- Proceso evolutivo del Pueblo Valenciano: desde los Orígenes hasta la Romanización.
- El Siglo de Oro de la Lengua y Cultura Valenciana. El primero de Europa.
- El Derecho Civil valenciano a recuperar.
- Temas médicos de gran actualidad.

ACTUALIDAD

La actualidad está ocupada, hoy, por el Coronavirus. Antes lo fue por el Ebola, Peste Aviar (también con rebrote actual en China), el Mal de las Vacas Locas, la Peste Porcina, etc. etc.

La globalización lo facilita, cualquier peste de este tipo que surja en cualquier parte del mundo, inmediatamente aparece en cualquier otro lugar del planeta, por distante que se vea.

En España la actualidad la ocupa totalmente la pérdida de la integridad ética y moral que demuestras los Padres de la Patria, espejo que debiera orientar a la ciudadanía.

La ambición desmedida de un sujeto, combinado con la total falta de escrúpulos y adornado con la mayor parte de los pecados capitales, que le ha obligado a la dependencia de la oligarquía catalana, dispuesta a ocupar el poder al precio que sea, augura males que pueden romper la unidad nacional.

Rodeado y apoyado por lo peor del comunismo residual y una caterva de vestales-bestiales, el futuro de España se oscurece por momentos.

En el Reino de Valencia la actualidad económica la protagonizan los catastróficos problemas del campo: los naranjos desapareciendo, el olivo con problemas de permanencia, los incendios forestales, etc.

La lengua acosada por el pancatalanismo, la historia tergiversada en las escuelas, la Cultura Valenciana absorbida como catalana, todo con la complacencia y el impulso del Tripartito y la inacción del valencianismo político.

Solo la actividad creciente de la Real Academia de Cultura Valenciana y otras instituciones próximas ofrece esperanzas.

ARTÍCULOS EN PRENSA**El árbol en la Real Academia**

La Real Academia tiene 16 secciones de Estudio e Investigación en todas las ramas del saber humano, tanto en Humanidades como en Ciencias, con especial dedicación a la Historia, Cultura y Lengua Valenciana. Una de sus secciones es la de Ciencias Agroalimentarias y Medio Ambientales la cual, cada año, celebra el Día del Árbol en fecha próxima al 31 de enero, por haberse declarado ese día en Valencia como el Día Internacional del Árbol. Lo instauró en la Real Institución, hace más de diez años, quien suscribe y hoy lo continúan otros académicos. Una conferencia a cargo de algún especialista y, después, el regalo de uno o varios árboles a los asistentes para que los planten donde puedan. En muchos otros lugares se hace colectivamente, generalmente con los niños de las escuelas para que se les cree la necesaria consciencia sobre su necesidad y, al respecto, recuerdo la repoblación que hicimos con parejas de ellos en la Albufera de Anna dotándola de la exuberante arboleda que hoy la rodea.

El árbol es compañero inseparable nuestro en la gran aventura biológica que se inició en la Tierra hace 3.800 millones de años. Hace unos seis millones los abandonamos para marchar erguidos por las llanuras, fuera del bosque, comenzando el bipedismo y liberando las manos con las que empezamos a fabricar útiles, instrumentos; comenzó entonces la Era Tecnológica, hoy tan desarrollada, pero que, durante los millones de años posteriores se limitó a fabricar un filo y una punta (dos filos convergentes). Instrumentos que luego servirían para cortar y abatir los árboles que, durante miles de años, nos habían servido de hogar y de despensa.

Se dice que fue durante el Neolítico, con la gran revolución que originó la domesticación vegetal, agricultura y, la animal, ganadería, cuando la necesidad de pastos para el ganado y de tierras para el cultivo condujo a la tala o incendio de los bosques con esta finalidad, teoría que está por demostrar aquí, donde, entre la masa forestal existían suficientes espacios abiertos para la práctica de ambas.

El Árbol, como señor del Paisaje que preside, junto a las demás especies vegetales, el pulmón de la Tierra. Desde los primeros vegetales en los fondos oceánicos a partir de los 3.800 millones de años, y su evolución posterior hasta la actualidad, son épocas de gran riqueza y extinciones masivas, también poco a poco la vegetación alcanzó el gran desarrollo actual aunque, desgraciadamente, el gran pulmón amazónico está en peligro tal y como se clama recientemente.

Enriquecieron las aguas oceánicas con el oxígeno aportado por la fotosíntesis que realizan, y la atmósfera de La Tierra con el mismo procedimiento. Conservarlos, mimarlos y cuidarlos es necesidad vital para la Humanidad.

José Aparicio Pérez

ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LA RACV

O

AMICS DE LA RACV

**LA ASOCIACIÓN "AMICS DE LA REAL ACADEMIA"
INVITA A SUS ASOCIADOS, ACADÉMICOS PATRONOS
Y ALUMNAS/OS DE LA "ESCOLA SUPERIOR D'ESTUDIS VALENCIANS"**

Estimados Socios y queridos amigos: El sábado día 15 de febrero la Asociación Cultural *Amics de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana*, hará una visita guiada al Jardín de las Hespérides. Dicho jardín, se encuentra en el paseo de la Pechina, junto al Jardín Botánico y relata un mito de la antigua Grecia que vale la pena conocer.

La visita comenzará a las once horas. Será guiada por Doña Emilia Cantón La casa, Doctora en Ciencias Biológicas que nos comentará las especies vegetales del jardín monotemático que reúne cerca de cincuenta especies de los mismos. El terreno es plano y no hay que andar casi nada.

Le invitamos a acompañarnos, en la certeza de que pasará un rato muy agradable en nuestra compañía, disfrutando de un lugar tan ameno.

A las 11 h. en la puerta de entrada.

RINCÓN POÉTICO

Xavier Casp

GOIG 5857 ALBA: ¿tu saps el per què? Cor: ¡alba de la sang! ¿Vindrà per la carn el vespre?

Vida: riuades d'anhela la mar de l'ànima...Alba: tu no saps el perquè.

Vespre, jardiner de les respostes: ¿on ets, si és que ets?

¿Si el matí em pregunta, em trobarà el cant d'un braçat d'il·lusions!

ALBA:¿tu saps el per què?

Cor: ¡alba de la sanc!

¿Vindrà per la carn l'a boqueta nit?

Vida: riuades d'anhela la mar de l'ànima...

Alba: tu no saps el per què.

L'a boqueta nit, jardiner de les respostes: ¿on est, si es que est?

¿Si el mati em pregunta, em trobarà el cant d'un braçat d'il·lusions

Maig 2019

Salvador Silvestre Larrea. ESEV-Grupo A

NO TENS PROU EN LA MIRADA

I tu em dius que te diga lo que sent.

Si jo parle poc, encara que sent molt.

¿Pero no notes que en la meua mirada te trasmitixc el meu voler?

¿No notes les meues mans com suen?

¿Per qué vols unes paraules fofes que et contenten la vanitat?

Mira'm, tu també, i dis-me lo mateix

que jo te dic en els meus ulls.

La mirada és més sincera que la paraula.

La mirada no enganya.

La mirada no té secrets.

Jo ja sé que tu ho vols tot,

mirada, paraula i bes.

EL TEMPS DORMIT

“Encara que a voltes no sabem on està, el temps no se perd mai” (Xavier Casp)

El temps, si de cas, no el sabem aprofitar.

El temps ben utilisat és un tresor,

especialment,

si el furtem del nostre temps

per a fer el bé als demés.

Vullc robar-me eixe temps meu,

eixe que dedique a mi,

i regalar-li-lo a un atre,

al que espera el meu temps,

al que vol de mi el meu temps,

a qui no troba el seu temps.

El temps, que pareix perdut,

no és així, està dormit.

I el meu temps, un temps més viu,

pot despertar al teu temps .

Sumant el meu temps despert

i el teu temps, que està dormit,

podem fer sonar el temps

que fa somriure a la vida.

¿ON VAIG SENSE TU?

¿Qué soc jo si tu no estàs?

Barqueta menuda al vent de l'estany.

Me falta la guia, no sé cap a on vaig,

perdut dins de l'aigua, perdut en la mar.

I em crec que soc algo per ma vanitat.

I me'n vaig a soles creguen-me capaç.

I me perc a soles i no sé tornar.

I vens a buscar-me al lloc que tu saps.

M'ha fet a ta vida,

estar on tu estàs,

que siestic a soles

soc un ser malalt.

Tu eres la cura,

la seguretad,

ma vida, la força

de ma voluntat.

CRUDO Y REAL ANÁLISIS

Pablo Salazar

Valencia. Jueves, 24 enero 2019

Campamento de verano en un pueblo de la comarca de la Safor. Escolares procedentes de un colegio de línea en valenciano. Un niño le cuenta a su monitora un incidente que acaba de ocurrir con un compañero: «...eixe noi m'ha dit...», ante lo cual ella le interrumpe y le corrige: «No es diu noi, es diu xiquet. En valencià, xiquet, noi és en català». Pero el chavalín -once años- no se arredra y contesta con la convicción del que sabe bien de lo que habla: «català i valencià és el mateix».

No es más que una anécdota, una de tantas incidencias que se registran cada día en lo que desde el Estatuto de 1982 se conoce como Comunidad Valenciana y que ilustra bien a las claras una realidad cada vez más palpable en muchas ciudades y especialmente en aquellos pueblos que se han visto sometidos a una inmersión lingüística en toda regla. No en vano, son ya más de treinta y cinco años desde que el Parlamento valenciano (Les Corts Valencianes) aprobaron tal vez el texto legal de mayor calado y trascendencia de toda la historia de la autonomía, la Llei d'ús i ensenyament del valencià. La identificación que el niño hace entre valenciano y catalán no es más que el resultado de una labor metódica y concienzuda, de años de adoctrinamiento en las aulas a partir de unos manuales que juegan interesadamente al equívoco y de un colectivo de maestros en el que un sindicato de corte nacionalista, el Stepv (Sindicat de Treballadors del Ensenyament del País Valencià), obtiene más del 50% de representación en las elecciones sindicales, una cifra que está muy por encima de lo que su ideología logra en unos comicios generales o autonómicos.

Las sentencias de los tribunales han impedido la inmersión 'a la catalana'

Lo que ha imperado en estos años en muchos municipios, donde al haber un único colegio y estar en zona valencianoparlante se ha impuesto la línea en valenciano, es lo que el nacionalismo -es decir, Compromís- querría implantar en todo lo que ellos llaman el País Valencià. Enseñanza en «la nostra llengua» mientras el castellano queda como una asignatura más, al nivel de las matemáticas. Su modelo lingüístico es, qué duda cabe, el catalán, aunque la oposición de asociaciones de padres y las resoluciones de los tribunales han impedido la generalización de su sistema a través de los decretos del conseller Marzá, conocido antes de acceder al departamento de Educación por sus simpatías abiertamente catalanistas y soberanistas.

Lo de «la nostra llengua» ya merece un punto y aparte. Quienes utilizan este eufemismo son los mismos que defienden la teoría de que el valenciano y el catalán son la misma lengua, que el valenciano no es más que una variedad dialectal de un idioma que trajo el rey Jaime I en el siglo XIII y los repobladores catalanes que le siguieron. No había aquí una lengua preexistente que se fue adaptando y enriqueciendo con las aportaciones foráneas, todo fue creado ex novo. Entonces, ¿por qué el castellano es una lengua impuesta por los 'invasores' castellanos y el valenciano/catalán es, sin embargo, «la nostra llengua»?

Se subvenciona el catalanismo y se asfixia a quienes niegan la unidad de la lengua

Poquito a poco, gota a gota, el nacionalismo va haciendo camino, incluso contra los pronunciamientos de los tribunales. En doscientos colegios de la Comunidad, por ejemplo, no se da ni una hora en castellano en la etapa de Infantil, según una denuncia del grupo parlamentario de Ciudadanos. Al parecer, los centros se han acogido a un programa experimental que permite impartir un 90% de las asignaturas en valenciano y el 10% restante en inglés. He aquí el paraíso nacionalista, adiós al castellano, el español, la lengua del Imperio, de los malvados invasores castellanos.

Lo que se intenta imponer en la escuela y va calando en las nuevas generaciones - como el niño que utiliza la forma catalana 'noi' - tiene luego seguimiento en las universidades públicas, donde todo son facilidades para la formación de grupos en valenciano, haya o no demanda. Muchos departamentos se convierten en correas de transmisión de este pensamiento único del valencianismo catalanizado que cuenta con generosas aportaciones de la Administración pública para sus programas culturales y de formación.

Las placas de las calles o los anuncios de la EMT, sólo en el valenciano 'normalitzat'

En los pasillos de algunas facultades es habitual toparse con lazos amarillos en los tabloneros de anuncios, abundan los actos y conferencias de un sesgo ideológico muy determinado y, al igual que ocurre con los profesores en la escuela pública, las asociaciones de alumnos de izquierda nacionalista obtienen tradicionalmente un amplio respaldo en unas urnas en las que apenas participa entre un 10 y un 20% del censo. En clase, casi nadie se atreve a llevar la contra a esta corriente, a distinguirse, a levantar la mano para decir «no estoy de acuerdo». Impera la ley del silencio, la del miedo.

Cultura monocolor

La cultura en valenciano se escribe desde hace muchos años casi exclusivamente en el formato normalizado, estándar o catalanizado, que promueve el nacionalismo de Compromís y que encuentra, ahora sí, en la Academia Valenciana de la Llengua su más fiel aliado. Compuesta mayoritariamente por elementos afines y con presencia de personajes tan poco dudosos para la causa como el presidente de Acció Cultural del País Valencià (brazo mediático-cultural del catalanismo en Valencia), Joan Francesc Mira, la AVL -invento de Pujol, impuesto a José María Aznar y aceptado por Zaplana- ha dejado de ser un problema para convertirse en un pesebre bajo el paraguas del omnipresente pensamiento único.

En la universidad impera la ley del silencio, nadie se atreve a llevar la contra

Con una radiotelevisión pública entregada y con las entidades defensoras de lo que el pensamiento único llama secesionismo lingüístico (es decir, el valenciano como lengua diferenciada del catalán), Lo Rat Penat y la Real Academia de Cultura Valenciana, asfixiadas económicamente, sin subvenciones públicas que lleguen cada semana a Acció Cultural, El Micalet, Escola Valenciana o la Fundació Nexa, el nacionalismo se va quitando caretas, disimulando cada vez menos. Hace unas semanas, el IVAM enviaba una nota de prensa en la que usaba con desdoro la forma catalana 'avui', totalmente inusual en un valenciano de la calle que emplea 'hui'. Las concesiones al valenciano coloquial, que durante años funcionaron en la desaparecida Canal 9, van dejando paso al catalán puro y duro. El de 'noi'.

Ni las Fallas escapan ya de la ambición totalizadora de un nacionalismo que como todas las ideologías tiene algo de religión y quiere llegar a todos los rincones. Los típicos llibrets de falla también tienen que estar escritos en 'normalitzat' si quieren acceder a las ayudas públicas.

Continuará.../...