

**EDITORIAL**

Temática a desarrollar en la ESEV (continuación de la anterior)

- Historia de España
- Astrofísica / Cosmología
- El mundo cuántico
- Historia de la Tierra
- Evolución climática pasada y presente
- Cocina española y valenciana.

**ARTÍCULOS EN PREENSA**

ENTREVISTA DE SALAZAR EN LAS PROVINCIAS, 12/02/2020

Sergio del Molino: «Un valencianista democrático no puede sostener hoy los planteamientos etnicistas de Joan Fuster en'

– En otro de tus libros de ensayo, 'Lugares fuera de sitio', al hablar del Rincón de Ademuz y poner en antecedentes al lector sobre su integración en Valencia se detiene en Joan Fuster, del que llega a afirmar que es «eticista y segregador y bebe de los pozos más racistas de la doctrina» (página 262).

– Habla él mismo porque reproduzco un par de páginas. Es un producto de la época y si Joan Fuster escribiera ahora no plantearía eso. Ha habido una lectura de Fuster muy contemporizadora, siempre, intentando pasar de puntillas sobre cuestiones que a mi me parecen muy espinosas de su pensamiento y que tenían que ver con el trazo grueso con que marcaba y separaba a unos valencianos de otros valencianos... esa forma de concebir el etnicismo, ya en los años 60 si España hubiera sido un país democrático no se hubiera planteado así, pero está hablando de la agresión castellanista durante el franquismo, de cómo el franquismo está llevando a cabo una política de supresión de toda la cultura valenciana, y se entiende así, en ese sentido. Pero en el fondo lo que trasluce es algo muy parecido a las tesis que se leían en los años 30 en el nacionalismo catalán, el miedo a la asimilación por parte de unas 'hordas' que vienen, castellanoparlantes, que se van a comer mi cultura. Visto desde hoy, los fragmentos que reproduzco, dan un poco de repelús. Casa mal con la perspectiva democrática de Fuster la división tajante entre valencianos de verdad y valencianos asimilados. Dibuja un escenario etnicista que me parece peligroso, y sorprende que lo dibujara en los 60, y lo hemos pasado por alto porque lo vimos como un alegato antifranquismo, pero si lo vemos como es ningún demócrata hoy puede sostener esas tesis, esos dos o tres capítulos de 'Nosaltres els valencians', ningún valencianista democrático hoy puede sostenerlos, es defender una visión trasnochada, caricaturesca y pseudorracista.

– ¿Y no le sorprende que la izquierda valenciana asuma tan alegremente las tesis fusterianas?

– Pero eso no es un problema sólo de la izquierda valenciana, es de la izquierda de toda España. Por oposición al franquismo la izquierda española se volvió foralista, ha habido una esquizofrenia...

– Han caído en una contradicción absoluta.

– Claro, pero no tenemos una izquierda jacobina, tenemos una izquierda que por oposición al franquismo se alió con el carlismo, con los elementos más reaccionarios e identitarios de toda España, porque consideraba que como el franquismo era el nacionalismo español todo lo que se opone al nacionalismo español era antifranquista. Ha habido una alianza con todos los nacionalismos y creo es uno de los callejones en los que se ha metido la izquierda porque cómo defiendes un proyecto de igualdad mientras estás aliándote con alguien que defiende un proyecto de desigualdad absoluta, de castas y de cristiandades viejas, y esto es una de las grandes esquizofrenias que ha tenido una parte de la izquierda.

– ¿Ve al Gobierno ante una oportunidad histórica en el asunto catalán?

– No, no lo veo. Estamos viendo un equilibrio cogido con alfileres y las tensiones van a venir una semana detrás de otra. Lo que estalló en Cataluña en el momento en que se rompió la baraja es un problema al que nos vamos a enfrentar al menos una generación, ni este Gobierno, ni el siguiente ni el siguiente van a encontrar un punto de acomodo. Ya hay una huida hacia adelante, una parte de la política catalana que necesita ese conflicto permanente, porque vive de él, y lo va a fomentar, y hay una ruptura enorme, institucional y social, que va a costar mucho volver a soldar. Vamos a tener que acostumbrarnos a vivir en esta inestabilidad y en este tira y afloja constantes.

– La conllevanza orteguiana...

– Sí, pero esa conllevanza terminó.

**ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LA RACV**

O

**AMICS DE LA RACV**

📅 DÍA 18 DE FEBRERO, A LAS 18:30 H. CONFERENCIA "LAS CHECAS DE VALENCIA", QUE IMPARTIRÁ EL ILMO. SR. D. CÉSAR ALCALÁ GIMÉNEZ DA COSTA,

📅 DÍA 19 DE FEBRERO, A LAS 18:30 H. CONFERENCIA "GABRIEL CÍSCAR: MILITAR, CIENTÍFICO, POETA Y PATRIOTA VALENCIANO", QUE IMPARTIRÁ EL D. MAXIMILIANO LLORET LLORENS.

LUGAR: SALÓN DE ACTOS DE LA RACV.

**ACTUALIDAD**

**Alfons Vila Moreno**, membre de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, assistent al Ple ordinari 2/2020,

**Manifesta:**

Que en dit Ple s'aprovà el text d'un conveni de cooperació de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua amb la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i la Universitat de les Illes Balears, per tal de arribar a una "normativa inclusiva i unitària".

Que considera que amb este motiu s'han utilitzat de forma perversa diverses disposicions contemplades en l'articulat de la llei 7/1998 de 16 de setembre de **Creació de l'AVL** per limitar i acotar la independència i llibertat de l'ent a l'hora d'impulsar l'ús del valencià genuí, a tenor dels articles:

Títol I, article 2:

*L'AVL és una institució (...) que gaudix de personalitat jurídica pròpia i exercix les seues funcions amb autonomia orgànica, funcional i pressupostària...*

Article 3:

*L'Acadèmia Valenciana de la Llengua és la institució que té per funció determinar i elaborar, en el seu cas, la normativa lingüística de l'idioma valencià. Així com vetlar pel valencià partint de la tradició lexicogràfica, literària, i la realitat lingüística genuïna valenciana, així com, la normalització consolidada, a partir de les denominades Normes de Castelló.*

Títol II, article 7 d)

*Vetlar per l'ús normal del valencià i defensar la seua denominació i entitat.*

Article 9, 2:

*Podrà, també, l'Acadèmia Valenciana de la Llengua tindre relacions horitzontals amb les diverses entitats normatives de les altres llengües de l'Estat.*

Article 9.3:

*Així mateix, també podrà tindre acords de col·laboració amb altres organismes acadèmics, científics i culturals*

Per tant presenta un **Vot particular** pel que **Demana:**

Que es considere no vàlid i, en conseqüència, es retire l'acord aprovat en el Ple del 31 de gener de 2020 sobre "Cooperació amb la Secció Filològica de l'IEC i la Universitat de les Illes Balears per una normativa inclusiva i unitària" per considerar-se limitador de la independència i llibertat de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

València, 3 de febrer de 2020.

Junta de Govern de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

**DE AQUÍ**  
EL PERIÓDICO



[EPDA >> Comunitat](#)

**LLENGUA**

## L'Acadèmia Valenciana de la Llengua signa un acord amb institucions catalanes i balears 'per una normativa inclusiva i unitària'

El acadèmic Alfons Vila ha fet arribar a la Junta de Govern un vot particular

El document aprovat el pasat 31 de gener en sessió plenària de l'AVL s'anomena "Acord de cooperació per una normativa inclusiva i unitària", i el signen la pròpia AVL, la secció de Filologia de

10/2/2020 L'Acadèmia Valenciana de la Llengua signa un acord amb institucions catalanes i balears 'per una normativa inclusiva i unitària' - El ...

l'Institut d'Estudis Catalans, i la Comissió tècnica d'Assessorament Lingüístic de la Universitat de les Illes Balears.

En ell se fa constar que les tres institucions "assumeixen la unitat de la llengua catalana, anomenada valencià en la Comunitat Valenciana". Segons el document, "aquesta unitat compromet les tres institucions a cooperar per a l'establiment d'un model normatiu comú que a la vegada siga unitari i respectuós amb la variació interna de la llengua".

L'acadèmic Alfons Vila ha fet arribar a la Junta de Govern un vot particular, contrari a l'acord, en el que valora que "s'han utilitzat de forma perversa diverses disposicions de la Llei de Creació de l'AVL per limitar i acotar la independència i llibertat de l'ent a l'hora d'impulsar l'ús del valencià genuí".

Vila demana que se considere "no vàlid" i se retire l'acord per considerar-lo limitador de la independència i llibertat de la AVL.

**RINCÓN POÉTICO****(POEMARIO: ILUSIONES 2002) R. NAVARRO****EL VASO**

1º Vaso de cristal y claro, fabricado, transparente, comercializado, llenado y vaciado, manoseado, fregado y enjuagado soy. Rellenado de vino, de agua, de sangre, bebido y de nuevo limpiado y secado. Brillante siempre a la luz de la luna, de la vela, de la dicha, ¿y de nuevo limpio y secado? ¿y de nuevo llenado? Bebiendo, lavando y besando. Otra vez me atrapa el destino en sus manos y me llena el benjamín de la casa, que entre sus juegos y risas, miedo me da que me tire y me interrumpa de tan frágil, sorda y dudosa existencia. En su uso necesario de beber el agua que le proporciono, con mi silencio y respeto, al fin, déjame sobado y sin lustro, de sus manos, que han jugado libres en el patio, con ¿el barro húmedo de la lluvia?, y sus canicas de hermoso color. Después de dejarme ya libre, dentro de un puchero, que de residuos sólidos estaba sucio y que olía a habas hervidas y aceitosos y dudosos manjares, por fin me lavan y enjuagan, me guardan. Aún sin reposo, de nuevo me atrapan, sin descanso, y de nuevo me ocupo de la siguiente encomienda: el señor de la casa me llena de vino vulgar y negro y me aprieta entre sus manos que me ahogan, su bigote, con sus cosquilleos me inquieta y su aliento de populacho vacía toda mi humilde presencia, derramando todos los fuertes olores de su existencia.

**SALVADOR SILVESTRE LARREA****ESCRIBIR SIENDO MAYOR**

Ni se piensa ni se habla, y, por tanto, ni se escribe lo mismo siendo joven que mayor. Es posible que se sienta de manera parecida, si lo dicta el corazón. Son las formas las que cambian. Siento amor, siento la muerte, es distinta la mirada. ¿Cómo amar en la vejez Igual que en la juventud? ¿Cómo ver muerte cercana si está lejos el final? No se siente por igual, el sentir queda en el alma. No puede escribir lo mismo el joven que el más mayor, de joven se piensa menos, de mayor, se silencia hasta el dolor

**SER CASI NADA**

Puede que seamos poco, muy poco o casi nada, pero algo somos, y ese algo es suficiente para sentirnos felices. Ser algo en demasía suele ser muy peligroso. Un tsunami es mortal, un fuerte incendio furioso, una trágica desgracia, la erupción de un gran volcán o la ilícita ganancia siempre tienen mal final. Lo pequeño, el detalle, también la insignificancia, son la verdad de lo simple, la belleza con fragancia. Lo grande, si nos desborda, no se puede disfrutar, lo nimio pocas veces hace daño. Y en el momento de amar sobran pasiones sangrientas. Ser poco o casi nada, pienso, nos da más felicidad, coger a otro de la mano, siendo un gesto tan sencillo, transmite amor sincero, puede que amor de verdad.

**CRUDO Y REAL ANÁLISIS**

.../...continúa del nº 1

**En la vía pública**

Los tentáculos de esta doctrina se van extendiendo poco a poco en todos los ámbitos políticos, sociales y culturales. También en la vía pública. Las marquesinas de la EMT, por ejemplo, ya tienen sus letreros sólo en valenciano, pese al carácter bilingüe de la Comunidad que consagra el Estatuto y la notable presencia de inmigrantes hispanoamericanos en Valencia que no entienden la lengua autóctona. Los carteles de las calles se han ido cambiando como si no hubiera otras prioridades y en todos ellos ya sólo figura 'carrer', no 'calle'. Ya no existe la calle de la Sangre sino el carrer de la Sang. Y hasta algunos topónimos castellanos son traducidos al valenciano en el callejero. Los mismos que claman y exigen respeto a los castellanohablantes que no utilizan las formas valencianas o las catalanas, gallegas o vascas (hay que decir Girona, Lleida, A Coruña...), se permiten traducir a las lenguas regionales los nombres de ciudades o pueblos castellanos.

**La hoja de ruta es 'fer país', como hizo Pujol durante décadas para construir una identidad**

Tampoco nadie se puede sorprender a estas alturas. Mientras los aniversarios de escritores valencianos en lengua castellana y con prestigio nacional e incluso internacional, como Azorín o Blasco Ibáñez, pasaron casi inadvertidos por el escaso entusiasmo de las autoridades culturales, las referencias a autores menores o a ensayistas tan dudosos y superados como Joan Fuster (del que Sergio del Molino -'La España vacía' y 'Lugares fuera de sitio'- ha dicho lo siguiente: «El nacionalismo de Fuster es etnicista y segregador y bebe de los pozos más racistas de la doctrina») son constantes en los discursos de unos políticos que sólo tienen en cuenta el hecho de que escriban en su valenciano.

El mayor desafío a la variedad, la integración y cabría decir que al sentido común que en este apartado se ha cometido se produjo cuando el tripartito de izquierdas, populistas y nacionalistas (PSPV, València en Comú y Compromís) que gobierna la ciudad de Valencia decidió cambiar el nombre de la ciudad y valencianizarlo, València, con acento abierto (otra concesión más a la catalanización), pasando una vez más por encima de la voluntad plural del Estatuto de autonomía y su apuesta por el bilingüismo.

En la vía pública aparece una vez más la pretensión de copiar el modelo catalán. Todo en «la nostra llengua», señales, carteles, indicadores, y hasta, algún día, si pueden, los rótulos de los pequeños comercios, utilizando para ello la política de subvenciones que mana generosamente desde la Generalitat y el Ayuntamiento.

**La construcción de un relato**

Si la educación está férreamente controlada, la cultura apesabrada y la vía pública se va adaptando a la nueva realidad, hay un elemento más que es esencial para 'fer país', la vía valenciana del «som una nació» que se puso en marcha en Cataluña a principios de los ochenta del siglo XX y que concluyó con un «som república»: se necesita un relato, una buena historia, una narración épica que enganche a los valencianos y, a la vez, legitime las actuaciones emprendidas desde el poder público. Lo primero, una historia a ser posible de sufrimiento y ocupación. El Reino de Valencia habría sido anexionado, ocupado, sojuzgado, reprimido y asimilado a la cultura castellana, aniquilando una cultura y una lengua propias. ¿Cuándo? En la guerra de sucesión (siglo XVIII), que los soberanistas catalanes han reconvertido en 'de secesión', una transformación que a los nacionalistas valencianos les encaja a la perfección, no hay más que ver el fervor con el que celebran el 25 de abril (una derrota) en lugar del 9 de octubre (una victoria).

Felipe V, el rey borbón, continúa el relato nacionalista, arrebató a Valencia sus Fueros, els Furs (un conjunto de privilegios de clase y de estamentos propio de la Edad Media e imposible de mantener en una economía moderna). Y lo hizo tras la batalla de Almansa en la que las tropas valencianas lucharon por el archiduque Carlos (en realidad, en esa batalla apenas hubo presencia valenciana).

**El «Madrid no nos quiere» es un elemento clave para distanciarse del proyecto español**

La homogeneización castellana infringió una nueva afrenta a los valencianos en 1833, con la división provincial de Javier de Burgos. Esta parte del relato fantástico tiene escaso eco tanto en Castellón como en Alicante, territorios con un fuerte sentimiento provincial, por más que se les intente imponer una nueva estructura comarcal, pero el nacionalismo pasa por encima de los pequeños detalles que no convienen para mantener la tesis.

Finalmente, a lo largo del siglo XX los valencianos habríamos vivido bajo la permanente exclusión y discriminación de un «Madrid» que «no nos quiere», lo que se demuestra por la infrafinanciación valenciana y la falta de inversiones del Gobierno central en la Comunidad. Siguiendo al pie de la letra el modelo reivindicativo de Esquerra Republicana de Catalunya, Compromís reclamaba hace unos meses la gestión de las Cercanías de Renfe, haciendo ver que si el servicio dependiera de la Administración autonómica funcionaría mucho mejor. Tampoco cuenta el nacionalismo que todas las regiones se sienten discriminadas por el poder central, que todas tienen deudas pendientes, proyectos atascados o trenes que -como en el caso de Extremadura- unen sus capitales con Madrid con tiempos de viaje más propios del siglo XIX que de XXI.

Escolares y universitarios bien adoctrinados, intelectuales que cierran filas por la cuenta que les trae, una radiotelevisión pública fiel y un control exhaustivo de la vía pública. Sólo falta conseguir que el potente cuerpo de funcionarios hable, escriba y hasta piense en valenciano. El requisito lingüístico es otra de las piedras angulares del nacionalismo para extender su doctrina a todos los ámbitos de la sociedad.

Esta es la hoja de ruta del nacionalismo para «fer país», primer paso para, algún día, reclamar un Estado propio. O adherirse a otro que para entonces ya se haya desgajado de España. Pujol necesitó dos décadas y la posterior colaboración suicida del PSC para conseguir que el catalanismo político derivara en independentismo. En Valencia, el nacionalismo llegó a las instituciones en mayo de 2015, todavía es pronto y tal vez no tenga tiempo para alcanzar su objetivo, pero es conveniente saber a lo que aspira cada uno, a dónde pretender llegar, para luego, cuando ya sea tarde, no llamarse a engaño.

**Pablo Salazar**  
LA PROVINCIAS