

ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LA RACV

- **DÍA 25/02**, A LAS 18:30 H.: CONFERENCIA "EL MOVIMIENTO CECILIANO EN VALENCIA Y LA FUNDACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE PROFESORES MÚSICOS DE SANTA CECILIA", QUE IMPARTIRÁ EL ILMO. SR. D. LUIS GARRIDO JIMÉNEZ, ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DE LA RACV.
- **DÍA 25/02**, A LAS 19:00 H.: PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE JAIME SILES "CINCO ESCRITORAS, CINCO ESCRITURAS", PUBLICADO POR LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. EN EL MUSEO DE LA CIUDAD, PL. DEL ARZOBISPO, Nº 3 DE VALENCIA.
- **DÍA 26/02**, A LAS 18:00 H.: INGRESO DEL ACADÉMICO ELECTO ILMO. SR. D. VICENTE BAIXAULI COMES, EN LA LONJA DE LA SEDA DE VALENCIA.

JUNTA DE GOBIERNO DE LA RACV

La Junta de Gobierno de la RACV, al cumplirse un año de la toma de posesión del gobierno de la Real Institución, se reunió el pasado 13 de febrero para hacer balance del año de gestión. El Decano resaltó como primer objetivo devolver a la Real Institución el prestigio perdido tras varios años de acciones contrarias a los fines y objetivos determinados por los Estatutos establecidos hace 105 años y, por lo tanto, lesivas para el pueblo valenciano, su lengua y cultura.

El Vicedecano resaltó la Apertura a las instituciones sociales y culturales valencianas que participan de los mismos objetivos, con las que se han establecido sólidos convenios de colaboración.

El Secretario destacó la regularización de la actividad administrativa interna y las relaciones externas, al tiempo que se subsanaban todas las deficiencias internas estructurales y personales, muy especialmente las relaciones con el Patronato de la Real Academia que fue recibido con todos los honores.

El Vicesecretario mostró con satisfacción por como la Escola Superior de Estudios Valencianos-ESEV había recobrado su confianza en la Real Academia, recuperándose buena parte del alumnado perdido tras años de abandono por el desconcierto y la irritación de los mismos, el perfecto funcionamiento contribuyó a ello.

El Tesorero expuso como, a pesar de las grandes dificultades financieras se había podido hacer frente a todo ello y en estos momentos se había regularizado la situación siquiera momentáneamente.

El Director de la Sección de Musicología resaltó las numerosas actividades llevadas a cabo por su sección con financiación externa.

El Dr. Romero Villafranca mostró su satisfacción por el Convenio con la Universidad Politécnica para que la Real Academia imparta allí un Curso de Cultura e Historia Valenciana.

El Director de la Sección de Lengua y Literatura Valencianas destacó las actividades que se llevan a cabo para contrarrestar las acciones contra la Lengua Valenciana dentro y fuera de Valencia, así como la finalización próxima de un importante proyecto lingüístico.

El Dr. Bonet Navarro comunico los trabajos realizados para la recuperación del Derecho Civil Valenciano.

No obstante lo expuesto, el Decano invitó a toda la Junta a no conformarse con lo hecho, ya que conviene perfeccionarlo, amplificarlo y multiplicarlo constantemente.

ARTÍCULOS EN PRENSA

ARTÍCULO EN LAS PROVINCIAS, 19/02/2020

LAS PIEDRAS HABLAN? ¿QUIÉN LAS ESCUCHA?

Las escuchan muchas gentes. En primer lugar los geólogos, a los que cuentan cuándo, dónde y cómo se formaron. Unas, granitos y basaltos, vomitadas por las gargantas profundas de los volcanes en las tenebrosas noches de los remotos tiempos en que se iba consolidando la Tierra, hace unos 14.500 millones de años.

Otras, como las calizas, construidas a partir de trozos, diminutos en general, microscópicos también, de caparzones o huesos de millones y millones de habitantes de los mares "antediluvianos", desde las profundidades abisales hasta las playas costeras.

También, algunas como la llamada tosca, en buena parte de La Marian Alicantina, por la consolidación de capas de arenas marítimas en viejas costas tirrenienses del Periodo Terciario, arenas producto de la descomposición de rocas milenarias. Tosca es el nombre que reciben, así mismo, los travertinos en zonas interiores de la Comunidad, Anna especialmente, por la precipitación del carbonato cálcico disuelto en las aguas sobre plantas acuáticas.

Las escuchan los sedimentólogos, a los que cuentan cómo, cuándo y con qué se depositaron unas sobre otras.

Por supuesto las escuchamos los arqueólogos. Son muy locuaces con nosotros, les caemos bien porque las mimamos. Nos dicen si fueron utilizadas por los primeros seres humanos en proceso de hominización y de humanización desde hace unos cuatro millones de años, así como la fecha de su uso y para qué. Nos dicen cómo su uso cambió la vida de la especie humana e, incluso, su misma anatomía. Como nos permitió, lo que podemos llamar tecnología con lenguaje moderno, nuestra supremacía dentro del Reino Animal.

El sílex, la piedra de fuego, en uso hasta nuestros días, hizo el milagro. Un filo cambió el mundo inclinando la balanza hacia nuestra especie, cortar, cortar, punzar, clavar. Cuchillos, puntas de flecha, lanzas, encender fuego, trillar, pescar, cazar. Todo eso nos lo cuentan estos diminutos objetos.

Pero hay piedras extraordinarias que han permitido también cambiar el mundo o profundizar en la Historia. Las Tablas de la Ley, el Código de Hammurabi, la Piedra Rosetta, las mismas tablillas cuneiformes sumerias.

En España, y en Valencia por supuesto, hay numerosísimas piedras hablando porque son el soporte de los miles de libros que escribieron sobre sus hojas nuestros antepasados y ahí está Altamira y otras cuevas cantábricas con hojas escritas por neandertales y cromañones. Y aquí la inconmensurable Parpalló con más de cinco mil hojas de libros que escribieron durante 10.000 años sus habitantes. Y en las paredes de nuestras serranías miles y miles de ellas que no solo representan a los animales con los que coexistían y convivían, sino todo lo que hacían en su vida cotidiana, relatos históricos con vida en acción.

O con arte expresando ideas, pensamientos y sentimientos simbólicamente, esquemáticamente, probable trasunto de la escritura posterior.

Las estelas de guerreros del bajo Guadiana y del Algarve Portugués también dicen mucho, así como los abultados verracos célticos.

El arte ibérico sobre piedra, tanto del periodo Orientalizante como del propiamente ibérico es un torrente de mensajes.

Hablan a mineros y canteros. Con estos últimos son muy locuaces también, a pesar de un rudo trato y, quizás por eso, les cuentan minuciosamente todo lo que contienen en sus entrañas y, éstos, como Miguel Ángel, se limitan a eliminar lo sobrante. Los primeros las explotan, buscan en las entrañas de la Tierra las más valiosas que les proporcionan pingües beneficios, pagando bien por mal ya que su trato suele ser cruel.

Los poetas también las oyen, miren lo que escribió en el siglo XVI-XVII Rodrigo Caro "Estos, Fabio, ¡ay dolor! que ves ahora, campos de soledad, mustio collado, fueron en otro tiempo Itálica famosa" al discurrir por sus ruinas muchos siglos más tarde, cuando la gran urbe había sido abandonada y él oía hablar a sus piedras, que le susurraban el bullicio en su foro, o en su anfiteatro y teatro o circo, así como el tránsito por sus calles de carruajes transportando a patricios, senadores o emperadores como Adriano, Trajano o Teodosio el Grande, o simplemente mercancías.

También Meca en Ayora nos puede contar algo similar, o La Bastida y Carmoxen ambas en Mogente.

Las piedras hablan y mucho, basta con intentar escucharlas. Son bienes patrimoniales únicos del pueblo que las utilizó, las cuidó y las mimó..Por ello debemos protegerlas. ¿Lo haremos? Ya vorem.

JOSÉ APARICIO PÉREZ,
DIRECTOR DE LA SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA
DE LA REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA

RINCÓN POÉTICO**(POEMARIO: ILUSIONES 2002) R. NAVARRO****EL VASO**

2º Atención, esta es la decimonona vez al día que me llena con su oportuno vicio de la alcohólica bebida.

Al poco rato, la niña bonita de la familia a su novio le invita a un refresco, mezclando este con su cara etiqueta licor alcohólico.

De nuevo me coge con sus dedos delicados de seda cultivados y su perfume me llena de fuego e ilusiones, llenándome de este combinado, probando con sus delicados labios el punto agradable del brebaje, produciéndome sensaciones y embelesos, mareos de menta y encantos.

Y entre la bebida fuerte que contengo y el roce suave de su rosada boca, fuego me dan en tan sabrosa prueba.

Pero este periodo corto de embeleso y ruborosos anhelos, excita y alegra mi fría existencia, de cálidos perfumes, dulzor y belleza, culminando más pronto que ya desearía, abandonándome al destino nuevo de su novio, que entre medio de este presente me encuentro.

Por todo esto, a pesar, agradezco el reto diferente pasado y el éxtasis de señuelo de ser vaso usado. Mi alma, de cálidos cristales, está eufórica y alegre.

SALVADOR SILVESTRE LARREA**¿ON VAIG SENSE TU?**

¿Qué soc jo si tu no estàs?
Barqueta menuda al vent de l'estany.
Me falta la guia, no sé cap a on vaig,
perdut dins de l'aigua, perdut en la mar.

I em crec que soc algo per ma vanitat.
I me'n vaig a soles creguen-me capaç.
I me perc a soles i no sé tornar.
I vens a buscar-me al lloc que tu saps.

M'ha fet a ta vida,
estar on tu estàs,
que si estic a soles
soc un ser malalt.
Tu eres la cura,
la seguretat,
ma vida, la força
de ma voluntat.

EL GERMEN

¿De dónde sale la idea?
¿Quién dicta al poeta el sí del inicio?
¿La musa? ¿El destino?
¿El impulso loco del loco sentido?

¿Qué bello es el arte!
¿Qué hermoso es el nido
dónde alimentaron al recién nacido!

Alguien plantó el grano,
lo cubrió de tierra,
lo adornó de abono
y lo regó a mano.

Surgieron los versos con dudas y olvidos,
calaron los fríos y fuertes calores,
llegaron los vientos, se oyeron los trinos,
las bellas canciones, los verdes olores,
con abrazos dulces y con muchos mimos.

Explotaron luces en la primavera,
saltaron los peces en los grandes mares,
se oyeron acordes y alegres cantares,
nos fuimos en busca de esa voz primera.

El primer quejido,
la primera mueca,
el paso perdido
en el alma seca.

Hallamos el germen y la levadura,
principio y origen del final finito,
hubo desvaríos y poca cordura,
bella poesía, poesía pura.
puede que amor de verdad.

ACTUALIDAD**LA TRAICIÓN VA A MAS.****EL PUEBLO VALENCIANO Y SUS POLÍTICOS ACOBARDADOS PERO COBRANDO**

Ofensiva en el Congreso para imponer por ley el término de catalán a la lengua valenciana Acció Cultural busca el respaldo del PSOE y Compromís en Madrid para una medida que requiere de la modificación del Estatuto de Autonomía Jaime I, el «rey» del invento independentista de los «países catalanes

Acció Cultural del País Valencià (ACPV), una entidad asociada con los independentistas de Òmnium Cultural y perceptora de subvenciones del Gobierno que preside el socialista Ximo Puig, ha llevado hasta el Congreso de los Diputados una campaña para lograr la implantación del uso del término catalán en lugar del valenciano para denominar a la lengua oficial, junto al castellano, de la Comunidad Valenciana.

De acuerdo con la información facilitada por ACPV, la entidad ha mantenido reuniones esta misma semana con representantes del PSOE, Compromís, Unidas Podemos, BNG, EHBildu, Esquerra, Junts X Cat, CUP, EAJ-PNV. El objetivo de los encuentros pasa porque las formaciones políticas que han dado cobertura a la iniciativa adopten «compromisos concretos».

Al respecto, Acció Cultural ha reclamado tanto al Gobierno central como a los grupos parlamentarios anteriormente referidos el «reconocimiento legal de la unidad de la lengua catalana y el uso del término catalán en el País Valencià».

Según sostiene la entidad, «esta medida mejoraría notablemente la intercomunicación entre la comunidad lingüística, además de combatir fragmentaciones sociales en un contexto globalizado».

El Estatuto de Autonomía establece en su artículo sexto que «la lengua propia de la Comunitat Valenciana es el valenciano». Además, la ley orgánica consagra que «el idioma valenciano es el oficial en la Comunitat Valenciana, al igual que lo es el castellano, que es el idioma oficial del Estado».

Mayoría cualificada

Para modificar el Estatuto de Autonomía resulta necesaria una mayoría cualificada en las Cortes Valencianas que, a día de hoy, no lograría la suma de votos de los socialistas, Compromís y Podemos, que son las fuerzas que han dado cobertura a la iniciativa en el Congreso, con dirigentes como Joan Baldoví a la cabeza.

La iniciativa de ACPV persigue cambiar la denominación de la lengua valenciana por la de catalana con el argumento de que «las lenguas consolidadas tienen un nombre unitario que las identifica hacia dentro, en referencia al modelo de lengua común y estándar, y hacia fuera, internacionalmente».

Para la organización subvencionada por el Gobierno que forman el PSPV-PSOE, Compromís y Podemos en la Generalitat, «el uso exclusivo de la denominación valenciano no ha servido para resolver el conflicto ni para aumentar el uso social».

Según ACPV, el hecho de llamar valenciano a la lengua propia de los valencianos ha propiciado «una política de aislamiento del resto de la comunidad lingüística y la alimentación de polémicas sobre la identidad y la normativa, además de poner trabas a la extensión de uso en la enseñanza y la Administración».

En la línea de la iniciativa presentada en el Congreso, los Gobiernos de Baleares, Cataluña y Comunidad Valenciana impulsarán la «Ruta de la lengua» por la «unidad» del catalán.