

Real Acadèmia de Cultura Valenciana: oberta a la societat



REAL ACADEMIA DE
CULTURA VALENCIANA

“*Valenciana de Pàtria i ensenya*”, com resa el seu himne —estrenat l’any passat en motiu del centenari—, eixa és l’essència que definix la trajectòria de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana. Des de l’inalterable compromís de la defensa dels valors culturals del poble valencià, esta fundació pública continua treballant en els àmbits de l’investigació, la divulgació científica i l’ensenyança. A través de tots ells demostra que, ademés de ser una entitat fonament arraïlada en terres valencianes, està oberta a la societat a través de l’estudi en múltiples matèries d’interés valencià i la realització d’activitats, cursos, cicles de conferències, exposicions i un llarc etcètera.

Mostra d’eixa llabor de proximitat és la seua **Escola Superior d’Estudis Valencians** —l’objectiu fonamental

de la qual és establir un vehícul de comunicació per a canalisar la divulgació de la cultura valenciana, especialment en les facetes relatives a les 15 seccions de la RACV—. El projecte, que és hui en dia una realitat palpable i exitosa, s’inicià fa set cursos en la col·laboració especial de professors —fonamentalment de les seccions d’Història, Art, Genealogia i Heràldica—. Posteriorment s’han incorporat com a docents membres i agregats col·laboradors d’unes atres seccions, a fi d’obrir camí a uns atres camps: Lliteratura, Humanisme, Etnologia, Botànica, Cartografia, Castellologia... Les matèries que s’impartixen estan en relació en estes branques del saber, pero també obertes a tota classe de coneiximents, en la concepció més àmplia.

En independència del nivell de coneiximents previ, els cursos i les distintes matèries de l’Escola estan dirigits a qualsevol persona interessada en profundisar en la cultura pròpia dels valencians. Les classes —en una duració de 50 minuts d’exposició temàtica i diàlec— s’impartixen de manera monogràfica, abordant els conceptes bàsics necessaris per a acostar-se al coneiximent de qualsevol tema de la nostra cultura històrica. Encara que el lloc d’impartició és el Saló d’Actes de la RACV, els alumnes tenen l’oportunitat d’eixir i relacionar-se en uns atres espais i institucions. Sense anar més llunt, el present curs acadèmic 2016-2017 celebrà la seua apertura en el Museu de Belles Arts de València. Tots els interessats poden inscriure’s a partir de juny, quan s’obri el periodo de matriculació.





Una altra de les línies d'actuació de la RACV que mereix l'atenció pública són els recentment instaurats Premis a l'Excel·lència Investigadora –en qualsevol camp d'estudi valencià– establits per l'institució valencianista. En la seua primera edició, en l'àrea de Filologia i Lliteratura s'ha premiat la tesis doctoral titulada “De la ifigenia en áulide de Eurípides a la ifigenia in aulide de Manuel Lassala”, de la qual es autora **María Sebastián Sáez**. Per la seua part, la tesis “Cultura del nacimiento: transmisión oral de los cuidados y creencias tradicionales”, de la qual es autora **Clara Moreno Llopis**, ha obtingut el premi de l'àrea temàtica d'Etnologia i Antropologia. El jurat feu constar que *“esta investigació destaca per l'interés que té la comparació entre dos cultures, com la marroquina i la valenciana, que aforquen les seues arrels en un passat islàmic, tan determinant en la forja de la cultura i la personalitat valencianes”*.

Daniel Monleón ha seguit guardonat en el premi en l'àrea de Geografia, per la seua tesis doctoral “Paisaje difusos. El Proyecto de la huerta periurbana del Área Metropolitana de Valencia”. En història, **M^a Isabel Dolite** s'ha endut el premi gràcies a la seua tesis “Pactismo y representación del reino: las juntas del estamento militar de Valencia (1488-1598)”, en tant que *“l'alcança de l'activitat estamental, poc tractada per l'historiografia, mereix un lloc destacat en l'anàlisi de l'entramat*

polític valencià de llavors”. En les àrees d'Arquitectura i Urbanisme, aixina com en Patrimoni i Art, han segut reconegudes, respectivament, les tesis doctorals de **José María Tomás Llavador** –“Geometrias de ciudad. el juego de los agentes urbanos. el caso de Valencia”– i **Juan Francisco Pérez Mengual** –“Impulsores de la modernidad en la arquitectura valenciana. La arquitectura de Valls-García Sanz. Aportaciones a la estandarización y prefabricación (1952-82)”–.

Fidelitat a la normativa llingüística pròpia

Les normes de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana per a la llengua valenciana foren sancionades per la seua Secció de Llengua i Lliteratura Valencianes i recolzades en un acte públic – fa més de 30 anys –, en el Monasteri d'El Puig de Santa Maria. Per esta raó, són també conegudes, popularment, com a ‘Normes d'El Puig’. En esta normativa se redactà el primer Estatut d'Autonomia de l'era democràtica, aixina com la Constitució, i fon l'utilitzada durant els primers anys en que s'introduí el nostre idioma vernàcul en l'ensenyança valenciana. Des de llavors, diferents institucions públiques i privades han vengut fent us d'ella, per ser la forma més fidel de representar gràficament el parlar dels valencians.



En este sentit, la RACV se manté i se mantindrà fidel a la seua normativa –en to dialogant, llunt de confrontacions– i recorda que els usuaris disposen de totes les ferramentes necessàries per a estudiar-la i utilitzar-la en la màxima correcció. Entre dites aïnes se troben el *Diccionari General de la Llengua Valenciana*, la *Nova Gramàtica de la Llengua Valenciana*, el corrector ortogràfic, una primera versió del traductor o *Els verps en Llengua Valenciana i la seua flexió*, entre unes atres.

Conecta't a la RACV

La Real Acadèmia de Cultura Valenciana, en l'afany de mantindre's al costat del poble valencià, posa a disposició de tots una sèrie de mijos per a difondre la seua activitat. Ademés de la seua renovada web, www.racv.es –en la qual trobaràs informació puntual dels actes, cursos i conferències, aixina com l'història de l'institució i la llista completa d'acadèmics, col·laboradors i seccions– ha posat en funcionament perfils en diferents xarxes socials, com Facebook i YouTube. Si encara no estàs connectat a la RACV, ¿a què esperes? Sigues el primer el rebre totes les notícies d'esta notable i centenària entitat valencianista.

